

HODNOCENÍ OBHAJOB BAKALÁŘSKÝCH, OBOROVÝCH A MAGISTERSKÝCH PRACÍ

JAKUBOVÉ

CÍL SEMINÁŘE

- PPRŠ – sjednocení hodnocení obhajob prací
- To na papíře převést do reality.
 - Efektivně vést děti od 1. do 9. třídy.
- Vyjasnit si, co kritéria znamenají.
- Sdílet pohledy na kritéria hodnocení.
- Poskytnout podklady pro další práci „ICTýmu“

AMBICE DOKUMENTU

- Zpětná vazba žákům učitel-žák by mohla být komplexnější
- Rámec, ve kterém se dá individualizovat
- Snaha o respektování všech typů osobnosti
- Ukotvení toho, z jakého dokumentu vycházet

KRITÉRIA EXISTUJÍ - VÝVOJ

- Tandemy zaměřené na prezentační dovednosti
 - 7. ročník
- Zkompilovali jsme různé materiály
- Propojujeme kritéria hodnocení BrK, oborových, Mgk. prací

ZKOUMANÉ OBLASTI

Žákův projev

- Oblečení
- Verbální projev
- Neverbální projev

Prezentace

- Srozumitelnost
- Zajímavost
- Poutavost
- Digitální prezentace

Osobní přínos

- Uvedení práce
- Vlastní zhodnocení práce
- Práce se zdroji
- Reakce na dotazy

Čas

HODNOCENÁ OBLAST		POPIS POŽADOVANÉ KVALITY
ŽÁKŮV PROJEV	OBLEČENÍ	Žák je slavnostně oblečen.
	VERBÁLNÍ PROJEV	Žák používá spisovnou češtinu, nepoužívá výplňková slova, řeč je plynulá. Žák mluví plynule, středně rychlým tempem, dostatečně nahlas.
	NEVERBÁLNÍ PROJEV	Žák svůj projev vhodně doplňuje gesty a mimikou. Udržuje oční kontakt s publikem a komisí. Poloha rukou odpovídá projevu.
PREZENTACE	SROZUMITELNOST	Posluchač se orientuje v prezentaci, části na sebe logicky a plynule navazují. Cizí pojmy jsou vysvětleny v souvislostech.
	ZAJÍMAVOST	K prezentaci vybírá pouze důležitá fakta a zajímavosti.
	POUTAVOST	Žák dokáže svým vystupováním upoutat pozornost publika a komise.
	DIGITÁLNÍ PREZENTACE	Prezentace působí esteticky, text tvoří názvy, jména, letopočty a čísla, vhodně použité obrázky a videoukázky jsou komentované.
OSOBNÍ PŘÍNOS	UVEDENÍ PRÁCE	Žák jasně a srozumitelně uvedl důvod výběru svého tématu, žák představil svou práci, čím je pro posluchače (čtenáře) přínosná (zajímavá)..
	VLASTNÍ ZHODNOCENÍ PRÁCE	Žák zhodnotí přínos své OP pro sebe a posluchače, uvede, co mu při psaní činilo problémy, co mu naopak šlo, čemu by se příště mohl vyvarovat.
	ZDROJE	Žák uvede, z jakých zdrojů při psaní práce čerpal.
	REAKCE NA DOTAZY	Žák jasně a srozumitelně odpovídá na kladené otázky.
ČAS	DODRŽENÍ ČASOVÉHO LIMITU	Žák dodržel časový limit (5- 10 min)pro prezentaci.

PROZKOUMÁVÁNÍ OBLASTI

- Diskuse o tom, co pomáhá (přidává body) a tom, co škodí (ubírá body)

Název oblasti: Žákův projev/ prezentace/ osobní přínos/

Co body žákovi při obhajobě přidává

Co body žákovi při obhajobě ubírá

-
- **Prezentace žákyně I**

+ A – VYBRANÉ OBLASTI

-
- Presentace žáka 2

TAK KOLIK
BODŮ
DOSTAL?



DĚKUJEME

- Ocenění
- Co mi vrtá hlavou
- Doporučení



PRŮBĚH SEMINÁŘE

- Presentace o tom, co je cílem příspěvku
- Předložení kritérií skupinám, okomentování oblastí, seznámení s oblastmi. 10 min
- Ve hnízdu si vyberte oblast, které se budete věnovat. 10 min
 - +, co pomáhá
 - -, co škodí
- Pustíme prezentaci
 - Na základě prezentace hodnotíte samostatně dle listu
 - Sepíšeme společně ocenění a doporučení v oblasti, které se věnujeme.
- Zvolte vedoucího, který zůstává u stanoviště
 - Zvednu se a seznámím se s jinými flipy a dopíšu lísteček, pokud mě něco napadá – zkonzultuji vždy se zástupcem skupiny.
- R: Co jsem si uvědomila/Co mi vrtá hlavou?/Co mi neladí - semafor
- Pověsíme do auly + sborovny